



Karen Gabel Madsen,

Baunebjergvej 115 B, 3050 Humlebæk.
f.1961. Medl. af Kunstnersammenslutningen.
Sølt til SKF flere gang og Statens Kunstråd, Sverige.
Løst flere udsmyknings opaver bl.a. Musholm bugt feriecenter. - Udstillede i 2008 i KulturArkaden og i 2014 på Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup.
Karen Gabel Madsen er i sine billeder meget optaget af transport. En transport af ingen. Menneskene er fraværende. Kun deres omgivelser er tilbage.
I mødet med hendes billeder ledsages man af en udfordrende tvivl: hvor er man og hvad er det man ser? *

Bjarke Regn Svendsen, Storegade 3, 6862 Tistrup.
f.1949. Kunsthistoriske og teologiske studier.
Forfatter til flere bøger samt redaktør af forlaget Hrymfaxe.
Modtaget Henry Heerup legatet samt SKF's 3-årige legat. Repræsenteret på adskillige museer samt løst mange udsmykningsopgaver i det offentlige rum.
BRS lærte sig maleriet ved at male sig gennem 1900-tallets mange ismer og blev i 1973 eksponent for nyrealismen med bl.a. motiver fra hjembyen Tistrup.



Søren Hagen,
Pilegårdsvej 76,
2730 Herlev
f.1957. Debut på Charlottenborg 1989-90-92. KE 1986-90.

Søren Hagens værker viser i mere end en forstand en billedkunstner med store kunstneriske kvaliteter, som får enhver beskuer til at stoppe op og her lader sig rive med af billedudtrykkene. Først og fremmest fordi hans figurative, realistiske billedudtryk er uden sidestykke. Søren Hagen har udviklet et unikt billedsprog.

Søren Hagen er bl.a. repræsenteret på AROS, Det Kgl. Bibliotek, NCF, Statens Kunstofond. Bl.a. modtaget Henry Heerup Legatet, Knud Højgaard's Fond, Bikuben Fonden, Augustinus Fonden.



Ulrik Møller, Berlin. Født på Svendborgvej i V. Åby. f.1962. Modtog 2008 SKF's 3-årige legat. 2010 Aage og Yelva Nimbs Fond. Ulrik Møller bor og arbejder i Berlin. Billedkunstneren Ulrik Møller er en central repræsentant for landskabsmaleriet i nutidig dansk samtidskunst.

Med sit valg af motiver placerer han sig uden for de gængse toner i samtidskunsten. Hans kunstneriske bagage er historisk funderet og i hans billedvokabular er der tråde tilbage til såvel den danske som den internationale kunsthistorie.

STEMNINGER I DANSK KUNST

gengivelse af virkeligheden

**7. november til 14. december 2014
i KulturArkaden i Vordingborg**

Ved denne udstilling præsenterer vi en gruppe danske kunstnere, som i 70'erne havde udviklet en ny udtryksform -

en gengivelse af virkeligheden, slet og ret: minutløst, sagligt og teknisk gennemarbejdet.

Retningen blev kaldt fotorealisme, ekstremrealisme eller nyrealisme.

Her er eksempler på oplevelser fra den synlige virkelighed, spor fra popkunsten, spejlinger, disede landskaber, afdækninger og beskæringer af det realistiske motiv, tomme rum, dybe skygger...



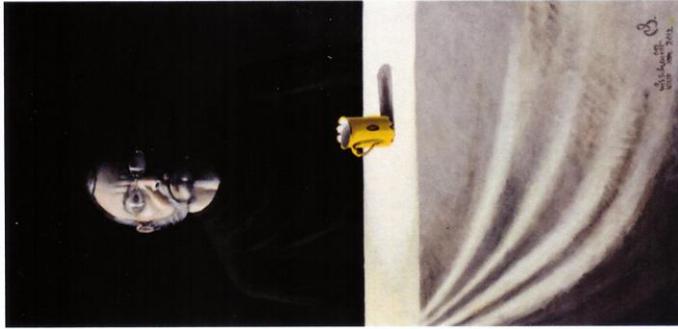
Kunstforeningen Vordingborg
i samarbejde med Vordingborg Kommune
og Vordingborg Biblioteker

Nis Schmidt,

Hovedvejen 106,
6052 Viuf.
f.1932.

Maler og glaskunstner. Medlem af BKF. Fascinationen af kendte og slidte genstande sat ind i enkle kompositioner danner modpol til selvportrættet eller et fragmenteret portræt som genkendes i en røde eller i en mørk flade.

Nis Schmidt har løst mange kirkeudsmykningsopgaver bl.a. i samarbejde med Per Hebsgaard.



Søren Elgaard, Råhøj Allé 10, 8270 Højbjerg

Debut: KE 1973, Ezam. Art. 1973. Forfatter til flere

bøger om kunst og kunstformidling.

Repræsenteret på bl.a. museerne i Hjørring, Herning, Randers, Skive og Ålborg. Statens Museum for Kunst, AROS, Fuglsang, Arken. Udstillingen viser værker fra et ophold i Can Lis (Utzons villa på Mallorca i 2013. -

Udstillede i KulturArkden i 2011.



Maria Torp,

Hejrevej 5,
2400 København.
f.1975.

1998-99: London College of Printing. 2000-07: Kunstakademiet, København. MFA. 2012: Holstebro kunstmuseum, 2014: Kunstmesseet Trapholdt.

Maria Torps malerier hører til blandt den superrealistiske genre, hvor



billedet i princippet imiterer fotoet. Men den maleriske teknik giver det en sproghed og en insisteren ved mødet mellem værk og beskuer.

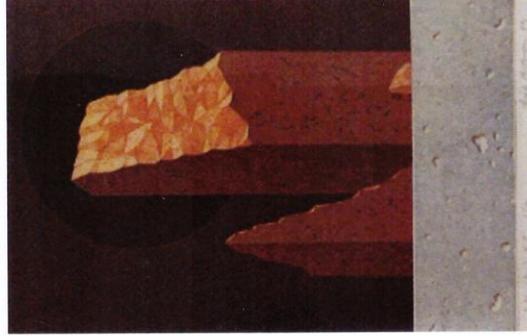
Erik Mortensen,

Grønnegade 5, 4800 Nykøbing F

f.1947. Maler, grafiker og lampedesigner. Figurativ billedkunstner med rødder i surrealismen.

Erik Mortensen siger selv, at hans billeder er en slags digte. Indre billeder søges afbildet gennem afsøgning af den fysiske verden, gennem materialer og den særegne karakteristika.

Han ønsker med sin billeder at gøre noget uinteressant spændende og at åbne vore øjne for nye aspekter i vore omgivelser. - Medlem af sammenlutningerne: Cirrus og Dansk Figuration.



Carsten Krogstrup, Jes Jessensgade 99, 4800 Nyk. F. f.1963. Uddannelse: Det Jydske Kunstakademi 1988-93. Debut på KE og Påskeudstillingen. Carsten Krogstrups malerier pirrer ved vores nysgerrighed.

De er på én gang æstetiske og foruroligende, smukke og lettere angstfremkaldende. De er som en film, man nærmest modvilligt ikke kan lade være med at se på. Carstens Krogstrups billeder tager fat på interessante sider ved vores liv og bliver dermed øjenåbnere for mange aspekter ved livet.

Erik Rasmussen, Hoby Skovvej 3, 4983 Dannemare f. 1943. Medlem af GYRR. Debut på KE 1966.

Erik Rasmussen er en fortræffelig billedkunstner med forkærlighed for Jazz. Udgav i 2014 bogen: Jazzen ifølge...

Fra 1968 collage-inspirerede med afsæt i bl.a. reklamerne mangfoldighed at udtryk og medieverdens billedudtryk. Erik Rasmussen har løst flere udsmykningsopgaver i det offentlige rum.





Karen Gabel Madsen,

Baunebjergvej 115 B, 3050 Humlebæk.

f. 1961. Medl. af Kunstnersammenslutningen.

Solgt til SKF flere gange og Statens Kunstråd, Sverige.

Løst flere udsmykningsopaver bl.a. Musholm bugt feriecenter. - Udstillede i 2008 i KulturArkaden og i 2014

på Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup.

Karen Gabel Madsen er i sine billeder meget optaget af

transport. En transport af ingen. Menneskene er fravæ-

rende. Kun deres omgivelser er tilbage.

I mødet med hendes billeder ledsages man af en udfor-

drende tvivl: hvor er man og hvad er det man ser? *

Bjarke Regn Svendsen, Storegade 3, 6862 Tistrup.

f. 1949. Kunsthistoriske og

teologiske studier.

Forfatter til flere bøger

samt redaktør af forlaget

Hrymfaxe.

Modtaget Henry Heerup

legatet samt SKF's 3-årige

legat. Repræsenteret på

adskillige museer samt løst

mange udsmykningsopga-

ver i det offentlige rum.

BRS lærte sig maleriet ved

at male sig gennem 1900-

tallets mange ismer og blev

i 1973 eksponent for nyre-

alismen med bl.a. motiver

fra hjembyen Tistrup.



Søren Hagen,

Pilegårdsvej 76,

2730 Herlev

f. 1957. Debut på

Charlottensborg 1989-

90-92. KE 1986-90.

Søren Hagens

værker viser i mere

end en forstand en

billedkunstner med

store kunstneriske

kvaliteter, som får en-

hver beskuer til at stoppe op og her lader sig rive med af

billedudtrykkene. Først og fremmest fordi hans figura-

tive, realistiske billedudtryk er uden sidestykke. Søren

Hagen har udviklet et unikt billedsprog.

Søren Hagen er bl.a. repræsenteret på AROS, Det Kgl.

Bibliotek, NCF, Statens Kunsthund. Bl.a. modtaget

Henry Heerup Legatet, Knud Højgaard's Fond, Bikuben

Fonden, Augustinus Fonden.



Ulrik Møller, Berlin. Født på Svendborgvej i V. Åby.

f. 1962. Modtog 2008 SKF's 3-årige legat. 2010 Aage og

Yelva Nimbs Fond. Ulrik Møller bor og arbejder i Berlin.

Billedkunstneren Ulrik Møller er en central repræsentant

for landskabsmaleriet i nutidig dansk samtidskunst.

Med sit valg af motiver placerer han sig uden for de

gængse toner i samtidskunsten. Hans kunstneriske

bagage er historisk funderet og i hans billedvokabular er

der tråde tilbage til såvel den danske som den inter-

nationale kunsthistorie.

STEMNINGER I DANSK KUNST

gengivelse af virkeligheden

**7. november til 14. december 2014
i KulturArkaden i Vordingborg**

Ved denne udstilling præsenterer vi
en gruppe danske kunstnere,
som i 70'erne havde udviklet
en ny udtryksform -

en gengivelse af virkeligheden, slet og ret:
minutøst, sagligt og teknisk
gennearbejdet.

Retningen blev kaldt fotorealisme,
ekstremrealisme eller nyrealisme.

Her er eksempler på oplevelser
fra den synlige virkelighed,
spor fra popkunsten, spejlinger,
disede landskaber, afdækninger
og beskæringer af det realistiske
motiv, tomme rum, dybe skygger...



Kunstforeningen Vordingborg
i samarbejde med Vordingborg Kommune
og Vordingborg Biblioteker

